

アンサンブル東風

第23回定期演奏会

Ensemble KOCHI

Naoyuki Manabe, yu / sho



笛子奏者 王明君

笙・笙奏者 真鍋尚之

時空を超え翔る

宝楽

たからがく

Wang Mingjun, dizi



真鍋 尚之

Dialog II (世界初演)

[笙、笛子と室内アンサンブル]

Naoyuki Manabe : Dialog II for yu, dizi and chamber ensemble (2022)

ゲオルク・フリードリヒ・ハース

tria ex uno

[フルート、クラリネット、打楽器、ピアノ、ヴァイオリン、チェロ]

Georg Friedrich Haas : tria ex uno

Sextet for flute, clarinet, percussion, piano, violin and violoncello (2001)

ニコラ・ストラッフェリーニ (公募委嘱作曲家)

Mantic Song (世界初演)

[笛子と室内アンサンブル]

Nicola Straffellini : Mantic Song for dizi and chamber ensemble (2022)

マーク・ダヴィッド・フェルム

-strained-

[笙、クラリネット、ヴァイオリン、チェロ、コントラバス]

Marc David Ferrum : -strained-

for sho, clarinet, violin, violoncello and double bass (2016)

ブラハ・ブディル (公募委嘱作曲家)

荘厳序曲「2022年」(世界初演)

[笛子と室内アンサンブル]

Bracha Bdil : The Year 2022, Solemn Overture

for dizi and chamber ensemble (2022)

川島 素晴

笙協奏曲

"TEASOBI feat. アンサンブル東風"

(世界初演)

Motobaru Kawashima:

Sho Concerto "TEASOBI feat. Ensemble KOCHI" (2022)

2023

2/24 (金)

18:30開演(17:30開場)

プレトーク 17:45~18:15

『創作の粋を語る』

アンサンブル東風 第23回定期演奏会

～宝楽(たからがく) 時空を超え翔る～

旧東京音楽学校奏楽堂

JR「上野駅」(公園口)、東京メトロ銀座線・日比谷線「上野駅」
京成本線「京成上野駅」下車徒歩10分

全自由席 前売り 3,000 円 当日 3,500 円

●未就学児のご入場はご遠慮ください。●公演内容は都合により変更になる場合があります。

【新型コロナウイルス感染症予防対策について】

ご鑑賞中を含め、常時マスクをご着用ください。体調不良もしくは発熱がある方、過去2週間以内に感染が拡大している国・地域への訪問があるなどにより感染の疑いがある方は入場をご遠慮ください。



竽・笙 真鍋 尚之

Naoyuki Manabe, yu/sho

作曲家・雅楽演奏家。洗足学園大学(専攻/作曲・声楽)および東京藝術大学邦楽科雅楽専攻卒業。作曲および演奏での受賞多数。伝統に深く根差しながら、超絶技巧を駆使し、豊かな表現力で笙を自在に操る姿は「笙のパガニーニ」とも呼ばれ賞賛されている。独奏楽器としての笙の地位を確立させ、活動は日本のみならずヨーロッパや中南米におよぶ。



笛子 王 明君

Wang Mingjung, dizi

笛子奏者。上海出身。北京中央音楽学院を経て中国音楽学院を卒業。卒業と同時に国家最年少記録で専任講師に任命される。85年に来日し、東京藝術大学大学院修士課程(音楽学)修了。これまで、東京交響楽団、広島交響楽団、旧新星日本交響楽団、北京中央楽団、上海交響楽団など多くのオーケストラと共演。99年、文化庁主催のコンサートでは天皇、皇后両陛下の御前で演奏を行う。03年には自作曲「星光」で民音芸術大賞を受賞。日本ではこれまで7枚のCDを発表。現在、昭和音楽大学教授、東京音楽大学大学院非常勤講師。



アンサンブル東風第23回定期演奏会 公募委嘱作曲家

ニコラ・ストラッフェリーニ

Nicola Straffelini, composer

イタリアの作曲家。フランコ・ドナトーニに師事し、室内オペラ《Desert Games》がボストンメトロオペラ作曲コンクールで監督賞を受賞するなど国際的に活躍。カステルフランコ・ヴェネト音楽院で教鞭を執る。作品はSchott社から出版。



アンサンブル東風第23回定期演奏会 公募委嘱作曲家

ブラハ・ブディル

Bracha Bdil, composer

イスラエルの作曲家、ピアニスト、指揮者。ハイム・ペルミントに師事し、声楽、ジャズ、室内楽などを学び、ベラルーシ国際作曲コンクール等受賞。現在、レヴィンスキー教育大学音楽教育学部 およびエルサレム・カレッジで教鞭を執る。ズモラ女性オーケストラ芸術監督兼首席指揮者。作品はIsrael Music Institute社から出版。



アンサンブル東風

松下 功(1951-2018)を中心にベルリンで1983年に結成されたパフォーマンス・グループ『東風(こち)アンサンブル 音響・絵画 ベルリン』にちなんで、1999年、松下を代表に若手作曲家および演奏家によって新たに結成された室内管弦楽団。古典から現代まで幅広いレパートリーを持ち、日本を含むアジアの現代音楽の紹介に積極的に取り組んできた。これまでに国内の定期演奏会、『きまに音楽会』『ながの音楽祭』『アジア音楽週間 in 横浜』などで公演を行った他、韓国、台湾、タイ、ミャンマー、オランダなどの海外の音楽祭にも出演。2005年、板橋区安養院の『安養院多宝塔落慶祝典』で第九を演奏。2009年、2010年、奈良薬師寺玄奘三蔵院でオペラ《遣唐使〜阿倍仲麻呂》(松下功作曲)を演奏し、反響を呼ぶ。2014年、『アジア音楽祭2014』にてベストパフォーマンス賞受賞。松下の急逝により、2019年、追悼演奏会『余韻嫋嫋』で『飛天遊』や近年の松下の代表作を演奏。2020年、松下律子を代表に迎え、聴衆と一体になった音楽作りを目指し、活動を展開している。

Ensemble KOCHI

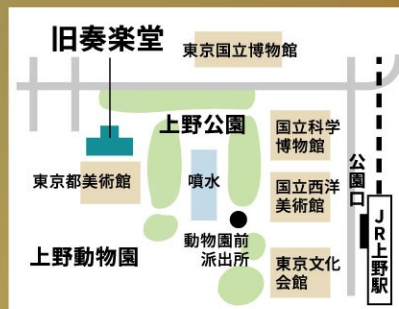
姫本 さやか
中江 暁子
大成 雅志
堂山 敦史
平井 志郎
加藤 直明
稲野 珠緒
堀米 綾
及川 夕美
花田 和加子
古川 仁菜
中島 久美
松本 卓以
那須野 直裕
田村 文生
川島 素晴
小坂 咲子
朴 銀荷
長野 麻子
松下 律子

Fl
Ob
Cl
Hr
Tp
Tb
Perc
Hp
Pf
Vn
Vn
Va
Vc
Cb
指揮/作曲
指揮/作曲
作曲
作曲
音楽学
代表

大陸からの文化流入の時代に日本の音色となった笙と大陸情趣を残した中国の笛子
それらの元来の特性に作曲家達が果敢に挑み、1300年の時空をつむぐ宝楽。
時空を超えて現代へとスパイラルに展開してゆく華麗な音絵巻をお楽しみください。

会場:旧東京音楽学校奏楽堂

〒110-0007 東京都台東区上野公園8-43



お問い合わせ/チケット取扱い

- アンサンブル東風事務局
Tel:03-3887-1822(姫本)
- ホームページ:
<https://www.ensemble-kochi.jp/>
- e+(イープラス) <https://eplus.jp/>

主催:アンサンブル東風

後援:一般社団法人 日本作曲家協議会

賛助会員:薛博仁 様

アンサンブル東風 結成25周年作品公募

アンサンブル東風結成25周年を迎えるにあたり、2024年アンサンブル東風定期演奏会で初演する1管編成の室内管弦楽の新作を公募します。
締切は2023年8月末です。
詳細はこちらにアクセスして、ご覧ください。

