

アンサンブル東風

第18回定期演奏会 ~時代の潮流 ミヨーとシュトックハウゼン~



カール・ヘインツ・シュトックハウゼン：ツァイトマーセ (1955–56)
Karlheinz Stockhausen : Zeitmaße

ダリウス・ミヨー：世界の創造 Op.81a (1922–23)
Darius Milhaud : La Création du monde op.81a

カール・ヘインツ・シュトックハウゼン：コントラパンクテ (1952–53)
Karlheinz Stockhausen : Kontrapunkte

ダリウス・ミヨー：屋根の上の牛 Op.58 (1922)
Darius Milhaud: Le boeuf sur le toit op.58

アンサンブル東風

姫本 さやか(Fl) 大成 雅志(Cl) 依田 晃宣(Fg) 堂山 敦史(Hr) 平井 志郎(Tp) 加藤 直明(Trb)
稻野 珠緒(Perc) 及川 夕美(Pf) 花田 和加子(Vn) 古川 仁菜(Vn) 中島 久美(Va) 松本 卓以(Vc)
松下 功(指揮) 長野 麻子(音楽学)

賛助出演 川野 さわか(Fl) 斎藤 由紀(Ob) 高橋 舞(E-hr) 池谷 歩(Cl) 田端 直美(Sax)
安田 健太(Hr) 奥田 敏雄(Tp) 堀米 綾(Hp) 服部 恵(Perc) 地代所 悠(Cb)

2017年3月17日(金) 19:00開演
(18:00開場)
台東区生涯学習センター ミレニアムホール

■ プレコンサート・トーク 18:15～18:45 松下 功、長野 麻子

入場料：全自由席 3,000円

チケット・
お問合せ 一般社団法人日本作曲家協議会(JFC)
Tel: 03-6276-1177 Mail: concert@jfc.gr.jp

主催：アンサンブル東風 後援：一般社団法人日本作曲家協議会(JFC)

第18回の定期演奏会を迎えるアンサンブル東風は、これまで民族音楽・演劇・舞踊との共演をはじめ、アジアの作品を多く取り上げる独自な活動をおこなってきました。今回の定期演奏会では、現代音楽の原点に立ち返って、二人の作曲家に注目してみました。

時代の潮流に影響を受けながらも独自の世界を切り開いたミヨー(1928~1974)とシュトックハウゼン(1928~2007)。社会の風潮に時に風刺的にエスプリの世界を描いたミヨー、時間と空間への概念を根底から覆す作品を提示したシュトックハウゼン。この二人の作品を今再度見つめ直すことは、20世紀という時代が生み出した芸術が、世界のあるゆる面に大きな影響を与えたことを再認識することになるでしょう。

アンサンブル東風

アンサンブル東風 Ensemble KOCHI

1982年にベルリンで結成・活躍した芸術集団の名を引き継ぎ、1999年に新たに若手作曲家と演奏家を中心的なメンバーとして結成された。既成作品・新作を問わず、作曲家・演奏家双方の積極的な意見交換によってプログラムを決める事を前提とし、双方の強力な信頼関係からなる活発且つ大胆な活動を目的としている。

メンバー個々の活動も含め、アジアでの活動実績が非常に多く、韓国、台湾、タイ、ミャンマー等での音楽祭に招聘されたり、オランダの「ガウデアムス国際現代音楽祭」に出演。2015年5月には香港で開催されたISCMに出演し好評を博した。国内では、毎年定期演奏会を開催するほか、「きままに音楽会」、「ながの音楽祭」、「アジア音楽週間 2000 in 横浜」、文化庁主催のアジア・プログラムによる演奏会等に出演。板橋区の安養院では、2005年11月の「安養院多宝塔落慶祝典」で、ベートーヴェンの第九交響曲を総勢50名で演奏し大きな反響を得て以来、5年に渡り毎年公演を行った。2009年、2010年には、奈良薬師寺の玄奘三蔵院にて松下功作曲オペラ『遣唐使』を演奏、大きな注目を浴びる。古典から現代まで幅広いレパートリーを持ち、常に聴衆と一緒に音楽作りを目指しつつ、特に日本を含めたアジアの作曲家たちによる作品を積極的に世に紹介するアンサンブルとして注目を浴びている。



姫本 さやか(Fl) 中江 晓子(Ob) 大成 雅志(Cl) 依田 晃宣(Fg) 堂山 敦史(Hr) 平井 志郎(Tp) 加藤 直明(Tb) 稲野 珠緒(Perc) 及川 夕美(Pf)
花田 和加子・古川仁菜(Vn) 中島 久美(Va) 松本 卓以(Vc) 那須野 直裕(Cb) 松下 功(作曲/指揮) 小坂 咲子・朴 銀荷・森田 佳代子(作曲) 長野 麻子(音楽学)

公式ホームページ <http://www.ensemble-kochi.jp/>



台東区生涯学習センター 2F ミレニアムホール

東京都台東区西浅草3丁目25-16

Tel: 03-5246-5827