

アンサンブル東風 第17回定期演奏会

舞
あそぶ
音に



スペシャル・ゲスト

藤原 道山 (尺八)
花柳 美輝風 (舞)

アンサンブル東風

姫本 さやか (Fl)
中江 暁子 (Ob)
大成 雅志 (Cl)
依田 晃宣 (Fg)
堂山 敦史 (Hr)
平井 志郎 (Tpt)
加藤 直明 (Trb)
稲野 珠緒 (Perc)
及川 夕美 (Pf)
花田 和加子 (Vn)
古川 仁菜 (Vn)
中島 久美 (Va)
松本 卓以 (Vc)
松下 功 (指揮・作曲)
小坂 咲子 (作曲)
朴 銀荷 (作曲)
森田 佳代子 (作曲)
長野 麻子 (音楽学)

ジャック・イベール：木管五重奏のための3つの小品 (1930)

Jacques Ibert: Trois pièces brèves

ジャック・イベール：室内管弦楽のためのディヴェルティスマン (1930)

Jacques Ibert: Divertissement pour orchestra de chambre

松下 功：海へ、そして夢に (2014)

Isao Matsushita: To the Sea, Towards the Dream

舞：花柳 美輝風 / 尺八：藤原 道山

バリー・カニンガム：時の番人 (2010) - 日本初演 -

Barry Cunningham: Gardener of Time ~ Japanese Premiere

松下 功：天空の舞 ~ 2本の尺八のための協奏曲 (2007)

Isao Matsushita: Dance of the Firmament

尺八：藤原 道山・長谷川 道将

賛助出演

長谷川 道将 (尺八)
久米 彩音 (Perc)
齋藤 樹里 (Hp)
三木 晶子 (Vn)
齋藤 麻衣 (Va)
夏秋 裕一 (Vc)
那須野 直裕 (Cb)

2016年
2月12日(金) 19:00開演 (18:00開場)
台東区生涯学習センター ミレニアムホール

プレコンサート・トーク 18:15 ~ 18:45

藤原 道山、バリー・カニンガム、松下 功

入場料：全自由席 3,000円

チケット・お問合せ 一般社団法人日本作曲家協議会 (JFC)
Tel: 03-6276-1177 Mail: concert@jfc.gr.jp

主催：アンサンブル東風 後援：一般社団法人日本作曲家協議会 (JFC)

アンサンブル東風 第17回定期演奏会は、古今東西を問わず人々が古くから楽しんできた〈舞〉、〈あそぶ〉ことで生まれる〈音〉を意識したプログラムをお届け致します。空気を送り込む尺八、風を感じる日本舞踊、空気を振動させる音。目の前にあるのに見えない、感じないものを見つけ、体感して頂ける一夜になると思います。また、オーストラリアからバリー・カニンガム氏をお迎えし、彼の新作「時の番人」も披露いたします。心からご来場をお待ちしております。

アンサンブル東風



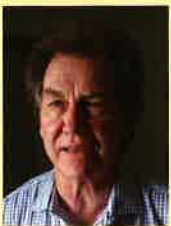
尺八 藤原 道山 *Dozan Fujiwara*

人間国宝故山本邦山に師事。東京藝術大学卒業、同大学院 音楽研究科修了。安宅賞、江戸川区文化功績賞、松尾芸能新人賞を受賞。妹尾 武(pf)、古川展生(vc)と「KOBUDO- 古武道-」を結成。『敦』(野村萬斎演出)、『ワンピース』(市川猿之助演出)ほか、映画や舞台の音楽も手がけるなど幅広い音楽活動を展開。NHK Eテレ「にほんごであそぼ」レギュラー出演中。都山流尺八楽会大師範。都山流邦山会、日本三曲協会、江戸川邦楽邦舞の会会員。「曠の會」同人。ホリプロ所属。東京藝術大学非常勤講師。 <http://www.dozan.jp/>



舞 花柳 美輝風 *Mikifusa Hanayagi*

2歳より母、花柳弥衛毬、花柳衛与志に手ほどきを受け、6歳より花柳衛彦に師事。その後、地唄人間国宝吉村雄輝、人間国宝花柳寿南海に師事。2006年第3回ソウル国際舞踊コンクールエスニック部門女子3位入賞。翌年、同コンクール同部門に於いて2位入賞。2008年白鷺城ダンスコンペティション1位受賞。東京藝術大学大学院音楽研究科邦楽専攻修士課程、同博士課程(日本舞踊)修了。2014年武蔵野市観光機構親善大使に就任。日本舞踊子ども教室「二藍会」講師。



作曲 バリー・カニンガム *Barry Cunningham*

オーストラリア生まれ。作曲をピーター・スカルソープと武満 徹に師事。ウーロンゴン大学、及びサザンクロス大学名誉教授。サザンクロス大学では学長を勤める。ハーヴァード大学「オーストラリアン・スタディ」講座最初の教授でもある。1997年、オーストラリア勲章を授与される。これまで80を超える作品を出版し、30枚以上の録音をリリースしている。その作品は世界各国で演奏されており、2015年にはオーケストラやアンサンブルのための3作品が初演されている。

アンサンブル東風 *Ensemble KOCHI*

1982年にベルリンで結成・活躍した芸術集団の名を引継ぎ、1999年に新たに若手作曲家と演奏家を中心的なメンバーとして結成された。既成作品・新作を問わず、作曲家・演奏家双方の積極的な意見交換によってプログラムを決める事を前提とし、双方の強力な信頼関係からなる活発且つ大胆な活動を目的としている。

メンバー個々の活動も含め、アジアでの活動実績が非常に多く、韓国、台湾、タイ、ミャンマー等での音楽祭に招聘されたり、オランダの「ガウデアムス国際現代音楽祭」に出演。2015年5月には香港で開催された ISCM に出演し好評を博した。国内では、毎年定期演奏会を開催するほか、「きままに音楽会」、「ながの音楽祭」、「アジア音楽週間 2000 in 横浜」、文化庁主催のアジア・プログラムによる演奏会等に出演。板橋区の安養院では、2005年11月の「安養院多宝塔落慶祝典」で、ベートーヴェンの第九交響曲を総勢50名で演奏し大きな反響を得て以来、5年に渡り毎年公演を行った。2009年、2010年には、奈良薬師寺の玄奘三蔵院にて松下功作曲オペラ『遣唐使』を演奏。大きな注目を浴びる。古典から現代まで幅広いレパートリーを持ち、常に聴衆と一体となった音楽作りを目指しつつ、特に日本を含めたアジアの作曲家たちによる作品を積極的に世に紹介するアンサンブルとして注目を浴びている。



姫本 さやか (Fl) 中江 暁子 (Ob) 大成 雅志 (Cl) 依田 晃宣 (Fg) 堂山 敦史 (Hr) 平井 志郎 (Tp) 加藤 直明 (Trb) 稲野 珠緒 (Perc) 及川 夕美 (Pf)
花田 和加子・古川 仁菜 (Vn) 中島 久美 (Va) 松本 卓以 (Vc) 松下 功 (作曲/指揮) 小坂 咲子・朴 銀荷・森田 佳代子 (作曲) 長野 麻子 (音楽学)

公式ホームページ <http://www.ensemble-kochi.jp/>



台東区生涯学習センター 2F ミレニアムホール
(東京都台東区西浅草 3 丁目 25 - 16 Tel: 03-5246-5827)